

# **Рабочая программа внеурочной деятельности «Тайны русского языка» на 2022-2023 учебный год 6 класс**

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку для 6 класса «Тайны русского языка» составлена в соответствии с

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования,
- на основе образовательной программы МБОУСОШ с УИОП № 51 г. Кирова,
- с учетом Рабочей программы воспитания МБОУСОШ с УИОП № 51 г. Кирова и календарного плана воспитательной работы.

Данная программа курса внеурочной деятельности предназначена для педагогов, работающих в 6 классе в условиях реализации ФГОС. В соответствии с учебным планом на 2022-2023 рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Программа разработана с целью подготовки учащихся 6 класса к олимпиаде по русскому языку. Контрольно-измерительные материалы: олимпиадные задания, тесты, тексты для различных видов разбора, творческие задания.

Одним из методов оценки личностных результатов обучающихся является проектная деятельность, интегрирующая в себе проблемный подход, групповые методы работы, рефлексивную и поисковую деятельность, публичное выступление. Данная работа позволяет учащимся в практической ситуации демонстрировать полученные знания.

## **Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности**

### **Личностные:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

### **Аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### **Говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
    - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные:**

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### Содержание внеурочной деятельности

| №<br>п/п | Название раздела                              | Содержание темы  |
|----------|---|--|
| 1        | <i>Секреты устной речи (8ч)</i>               | Почему не всегда совпадает звучание и написание слова. Для чего используют звуковые повторы в речи. Какова роль интонации в устной речи. Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Ударение в словах. Орфоэпические нормы русского языка. История современных знаков препинания. |
| 2        | <i>Секреты письменной речи (6ч)</i>           | Зачем нужно знать алфавит. В чём секрет правописания морфем. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания. Не пером пишут – умом. Тайны письма.   |
| 3        | <i>Загадки русского словообразования (5ч)</i> | Структура слова. Различные способы образования слов. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова. Сказочные превращения.  |
| 4        | <i>Тайны русского слова (10ч)</i>             | В царстве смыслов много дорог. Русский язык – наше национальное богатство. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. О многозначности слова. Об одном и том же разными словами. О фразеологических оборотах. Крылатые слова и выражения. Словари «чужих» слов. Словарь-грамматей.             |

|               |                            |   |
|---------------|----------------------------|---|
| 5             | <i>Речевой этикет (6ч)</i> | Правила речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете. Вежливость как нравственно-ценностная основа культуры речевого поведения. Речевой этикет – гарант коммуникативного успеха. |
| <b>ИТОГО:</b> |                            | <b>34 часов</b>   |

**Формы работы:** индивидуальная, самостоятельная, практические занятия тренировочного характера.

**Методы работы:** поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

### Тематическое планирование

Тематическое планирование внеурочной деятельности составлено с учетом целевых приоритетов духовно – нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированных в Программе воспитания МБОУ СОШ с УИОП № 51 г. Кирова:

- Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.
- Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
- Сознательный роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
- Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

| № п/п                                | Тема урока  | Кол-во часов |
|--------------------------------------|---|--------------|
| <b>Секреты устной речи (8 часов)</b> |   |              |
| 1                                    | Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.  | 1            |
| 2                                    | Для чего используют звуковые повторы в речи.            | 1            |
| 3                                    | Какова роль интонации в устной речи.                    | 1            |
| 4                                    | Разговор как искусство устной речи.                     | 1            |
| 5                                    | Основные нормы современного литературного произношения. | 1            |
| 6                                    | Ударение в словах.                                      | 1            |
| 7                                    | Орфоэпические нормы русского языка.                     | 1            |
| 8                                    | История современных знаков препинания.                  | 1            |

| <b>Секреты письменной речи (6 часов)</b>           |   |   |
|--|---|---|
| 9  | Зачем нужно знать алфавит   | 1 |
| 10   | В чём секрет правописания морфем.   | 1 |
| 11   | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания.          | 1 |
| 12   | Не пером пишут – умом.  | 1 |
| 13   | Тайны письма.   | 1 |
| 14   | Тайны письма  | 1 |
| <b>Загадки русского словообразования (5 часов)</b> |   |   |
| 15   | Структура слова   | 1 |
| 16   | Различные способы образования слов.                                       | 1 |
| 17   | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов.                  | 1 |
| 18   | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова.        | 1 |
| 19   | Сказочные превращения.  | 1 |
| <b>Тайны русского слова (10 часов)</b>             |   |   |
| 20   | В царстве смыслов много дорог.  | 1 |
| 21   | Русский язык – наше национальное богатство.                               | 1 |
| 22   | Литературный язык и местные говоры.                                       | 1 |
| 23   | Лексические диалектные различия и их типы.                                | 1 |
| 24   | О многозначности слова.   | 1 |
| 25   | Об одном и том же разными словами.  | 1 |
| 26   | О фразеологических оборотах.  | 1 |
| 27   | Крылатые слова и выражения  | 1 |
| 28   | Словарь-грамотей  | 1 |
| 29   | Словари «чужих» слов.   | 1 |
| <b>Речевой этикет (6 часов)</b>                    |   |   |
| 30   | Правила речевого этикета.   | 1 |
| 31   | Правила речевого этикета.   | 1 |
| 32   | Обращение в русском речевом этикете.                                      | 1 |
| 33   | Вежливость как нравственно-ценностная основа культуры речевого поведения. | 1 |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 34 | Речевой этикет – гарант коммуникативного успеха. | 1 |
|----|--|---|

<https://school-k51.gosuslugi.ru>