

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Общение. Язык. Культура речи»
на 2022-2023 учебный год
11 класс**

Может быть использован в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 11-х классов любого профиля при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ). Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Цель курса заключается, с одной стороны, в расширении лингвистического кругозора обучаемых за счет усвоения новых стилистических знаний, а с другой — и это главное — в совершенствовании их коммуникативных навыков и умений.

Научной основой содержания и структуры учебного курса послужила теория В. В. Виноградова, связавшая изучение разных вопросов стилистики с тремя основными ее направлениями — стилистикой ресурсов, функциональных стилей речи и стилистикой художественной литературы.

Такой подход позволяет наиболее полно и последовательно представить материал курса, дать учащимся необходимые сведения об основах стилистики и сформировать с опорой на них соответствующие стилистические умения.

Наиболее важную часть курса составляет раздел о функциональных стилях речи. Сведения об основных чертах функциональных стилей, последовательная языковая характеристика каждого из них особенно необходимы учащимся. Без этих знаний невозможно полное овладение нормами литературного языка.

Программой проводится мысль о том, что язык художественной литературы не является одной из функциональных разновидностей русского литературного языка, а образует особую поэтическую речь.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.
- Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу - создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.
- Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.
- Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность

и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

- Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

- Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

- Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.

- Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.

- Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.

- Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.

- Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.

- Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

- Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

- Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий

- Умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры.

- Овладение языком — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения,

использовать адекватные языковые средства.

-Овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

- сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

- сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

-владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

-владения умениями анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

-сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

-умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-владение различными приёмами редактирования текстов;

-сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической деятельности;

-владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста

-умение объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Содержание программы

Стили. Виды стилей. Подстили. Жанры. Признаки каждого стиля. Нормы литературного языка.

Официально-деловой стиль. Особенности стиля. Типичные ошибки стиля. Составление документов данного стиля.

Публицистический стиль. Основные черты. Языковые особенности публицистического стиля. Тексты публицистического стиля.

Особенности написания сочинения, текстов разного стиля.

Формы: групповая и индивидуальная работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений,

тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации.

Тематическое планирование

Тематическое планирование внеурочной деятельности составлено с учетом целевых приоритетов духовно – нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированных в Программе воспитания МБОУ СОШ с УИОП № 51 г. Кирова:

- Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.
- Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.
- Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

№	Тема	Кол – во часов
1.	Официально- деловой стиль. Сфера использования. Основные черты. Подстили. Жанры.	1 час
2.	Языковые признаки официально – делового стиля. Нарушение норм официально – делового стиля.	1 час
3.	Понятие «канцелярит». Редактирование текста.	1 час
4.	Публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты. Подстили.	1 час
5.	Многожанровость публицистического стиля (информация, репортаж, очерк, интервью, парламентская речь и др.)	2 часа
6.	Языковые особенности публицистического стиля.	2 часа
7.	Типичные нарушения норм публицистического стиля.	1 час
8.	Писатели и ученые о роли языка в жизни общества	1 час
9.	Работа над сочинением о роли языка в жизни общества.	1 час
10.	Разговорный стиль. Сфера использования. Основные черты. Жанры. Языковые особенности разговорного стиля.	1 час
11.	Активность невербальных средств общения.	1 час

12.	Различия между живой разговорной речью и ее передачей в произведениях художественной литературы.	1 час
13.	Стилистика художественной литературы. Многообразие понятия «стиль» в области художественной литературы.	1 час
14.	Основные черты художественной речи (образность, художественный образ, индивидуальность стиля и др.)	1 час
15.	Средства звуковой выразительности в художественном тексте.	1 час
16.	Лексика нейтральная и стилистически окрашенная.	1 час
17.	Роль переносных употреблений слов. Основные виды тропов.	1 час
18.	Анализ поэтического текста.	2 часа
19.	Выразительные качества морфологических средств в художественном тексте.	2 часа
20.	Анализ художественного текста.	2 часа
21.	Основные стилистические фигуры.	2 часа
22.	Стилистический анализ художественного текста	2 часа
23.	Лингвистическое комментирование и лингвистическое толкование как две стороны лингвистического анализа текста.	2 часа
24.	Практика лингвистического анализа художественного текста.	2 часа

<https://school-k51.gosuslugi.ru>