

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО».
1 класс**

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы НОО (Одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 №1/22), Программы воспитания.

Для реализации рабочей программы при необходимости организуется обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается гибридная форма обучения.

1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зай-чика, птички и др.).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над-резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета **«Изобразительное искусство»** в начальной школе у обучающегося будут формироваться целевые ориентиры, в соответствии с ФГОС НОО и Программой воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные учителем.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы 1 класс

Рабочая программа по предмету ориентирована на целевые приоритеты воспитательного аспекта школьного урока, сформулированные в Программе воспитания МБОУ СОШ с УИОП № 51 г. Кирова:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися педагогических требований учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- включение в урок игровых видов деятельности, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Тема	Количество часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
Итого	33

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Урок «Изображения всюду вокруг нас»

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-izobrazhenie-vsudu-vokrug-nas-3489177.html>

Видео «Инструменты художника» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue

Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ)

<https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue>

Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/> Урок «Изображать можно линией»

<https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-klass-tema-izobrazhat-mozhno-linией-1489705.html>

Урок «Натюрморт "Ваза с фруктами"» (сюжетная композиция графическими материалами) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menuReferrer=catalogue

Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья»

(МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue

Тест «Пятно как средство выразительности» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue

Урок «Радуга-дуга» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/>

Урок «Цвет и образ в изобразительном искусстве.

Секрет двух букетов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue

Цветочная поляна (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menuReferrer=catalogue

Урок «Осенняя палитра. Листопад» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue

Урок «Сюжетная композиция. Зимние забавы» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/>

Урок «Весенний пейзаж» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/>

Видео «Пластилин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue

menuReferrer=catalogue

Видео «Панда из пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?menuReferrer=catalogue

Видео «СИБИРСКИЙ ХАСКИ. Лепим собаку из пластилина» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841?menuReferrer=catalogue

Видео «Лепим лисицу из пластилина» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7091647?menuReferrer=catalogue

e

Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объемные снежинки в технике оригами» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue

Урок «Коллаж "Подсолнух"» (с использованием газет и журналов) (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue
Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/>
Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ)
[https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341? menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue)
Урок «Коллаж "Яркое лето"» (с использованием бумаги разных цветов)
(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7492389?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7492389?menuReferrer=catalogue)
[menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue) Урок «Рисуем бабочку» (в технике монотипии) (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue
Урок «Орнамент народов России. Хохлома» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/> Видео «Что такое орнамент?» (МЭШ)
[https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620? menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue)
Урок «Декоративная композиция» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/> Урок «Дымковская игрушка» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/> Урок «Русская глиняная игрушка»
(РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/>
Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ)
[https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341? menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue)
Урок «Новогодние игрушки» (РЭШ)
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/> Урок «Строим вещи»
(конструируем подарочную коробочку из бумаги)
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-1-klass-stroim-veshi-4236161.html>
Урок «Строим город» (конструируем дом из геометрических форм)
[https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/04/01/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-sprezentatsiey-](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/04/01/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-sprezentatsiey-na-temu-stroim-gorod)
[na-temu-stroim-gorod](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/04/01/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-sprezentatsiey-na-temu-stroim-gorod)
«Изображение дома в виде буквы алфавита» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue
Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue
Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue
е
Видео «Русская народная сказка "Крылатый, мохнатый да масленый"» (иллюстрации в
книгах) (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue Видео
«Сказка "Рукавичка", иллюстрации Е. М. Рачёва» (РЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue
Видео «Иллюстрации Евгения Михайловича Рачёва» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue
е
Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue
е
Урок «Восприятие произведений искусства» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue
е
Видео «Сказочные образы в картинах В.М. Васнецова» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuReferrer=catalogue
е
Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue
е
Видео «Винсент Ван Гог» (МЭШ)
[https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061? menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue)
Природа. Фотография цветущего луга (МЭШ)
https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue
Сосна летом. Фотография (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385? menuReferrer=catalogue

Берёза в снегу. Фотография (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093? menuReferrer=catalogue

<https://school-k51.gosuslugi.ru>