

Структура и содержание контрольной работы в формате ФГОС по предмету «Музыка»

**Соковнина Татьяна Леонидовна,
учитель музыки,
высшая квалификационная категория**

Теоретическое обоснование опыта:

1. Комментарий структуры и содержания тематической контрольной работы в формате ФГОС.
2. Рефлексия совместной деятельности учителя, ведущего мастер-класс и слушателей.

Проблемные вопросы:

- Как разработать тематическую контрольную работу в формате ФГОС по предмету «Музыка»?
- Каким образом тематическая контрольная работа в формате ФГОС обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования?

1. Тематическая контрольная работа в формате ФГОС является инструментом формирования познавательной самостоятельности обучающихся, так как она рассматривается не только как вариант «констатирующего» (т.е. оценивания результатов по уровню достижения заданного уровня обученности), но и как вариант «формирующего» оценивания (когда оценка применяется для получения данных о текущем состоянии дел ученика для определения ближайших шагов в направлении улучшения этого состояния). Демонстрационный вариант тематической контрольной работы предъявляется учащимся в начале изучения темы, что *значительно повышает уровень мотивации, личной заинтересованности учащихся* в качественном освоении материала темы.

В тематической контрольной работе есть задания, по которым и учитель, и ученик смогут оценить динамику изменений не только уровня предметных знаний, но и уровня достижений метапредметных результатов (познавательных, коммуникативных регулятивных УУД).

Тематическая контрольная работа отвечает следующим требованиям:

- в контрольной работе есть задания как репродуктивного уровня, конструктивного, так и творческого уровня,
- каждое задание соответствует проверяемым умениям,
- задания разного уровня сложности ориентированы на зону ближайшего развития ученика
- количество заданий соответствует временному режиму (40 мин. урока).

Тематическая оценка может быть как в ходе изучения темы, так и в конце ее изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для последующей коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Содержание разработано на основе следующих документов и методических рекомендаций:

- основной образовательной программы основного общего образования;
- материалов лекции «Система оценивания качества образовательных достижений учащихся в соответствии с требованиями ФГОС» (дистанционный курс Н.Л.Галеевой «Развитие профессиональной компетентности педагогов, реализующих требования ФГОС» (Школа Цифрового Века), <https://курсы.1сентября.рф/%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3/ED-21-014>

- материалов дистанционного курса М.А Пинской «Оценивание в условиях введения требований нового Федерального государственного образовательного стандарта» (Школа Цифрового Века)

[https://курсы.1сентября.рф/каталог?hours\[0\]=36&p=3](https://курсы.1сентября.рф/каталог?hours[0]=36&p=3)

- материалов пособия Галеевой Н.Л. Образовательная технология ИСУД. Реализуем требования ФГОС и профессионального стандарта педагога / Н.Л.Галеева.- М.; 5 за знания, 2017;

- материалов пособия Алексеевой Л.Л, Критской Е.Д. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы.-М:Просвещение, 2013;

- Сергеева Г. П. Музыка. 5—8 классы. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 5-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2017;

- Сергеева Г.П., Критская Е.Д., «Музыка»: Учебник для учащихся 5 класса – М.: Просвещение.

2. Комментарий тематической контрольной работы.

При разработке контрольной работы в формате ФГОС используются методические рекомендации Н.Л.Галеевой: «Матрица для проектирования контрольных работ по предметной теме в формате ФГОС в средней школе», (Приложение 1) «Макет контрольной работы в формате ФГОС» (Приложение 2) «Задания для проектирования контрольных работ в формате ФГОС» (Приложение 3)

Данная контрольная работа проверяет не только уровень овладения предметными умениями, отраженными в рабочей программе учителя по предмету, но и оценивает уровень сформированности метапредметных, а именно – познавательных, коммуникативных и регулятивных результатов. Метапредметные умения, проверяемые в данной работе, соответствуют

планируемым результатам в соответствии с требованиями Основной образовательной программы основного общего образования.

Прокомментируем тематическую контрольную работу в формате ФГОС по предмету «Музыка» в 5 классе по теме «Музыка как вид искусства» (Приложение 4)

В соответствии с планируемыми результатами в контрольной работе определены задания, проверяющие предметные и метапредметные умения. На слайде представлено количество заданий, оценивающих уровень сформированности предметных и метапредметных результатов

Прокомментируем эти задания.

Для того чтобы оценить сформированность *предметных умений*, предлагается задание 1, выявляющее обязательный уровень владения предметными знаниями темы. Так, для выявления уровня сформированности умения «воспринимать и анализировать музыкальные произведения для постижения их художественного содержания» обучающиеся выполняют

Задание 1.

Прослушай музыкальное произведение. Поясни, каковы жанровые особенности, основные выразительные средства.

- Что ты можешь сказать об эмоционально-образном содержании этой музыки?

- Назови музыкальное произведение, аналогичное по жанровым чертам, основным выразительным средствам эмоционально-образному содержанию.

Задание носит конструктивный характер. Задание предполагает прослушивание музыкального произведения (Глинка «Вальс-фантазия») и письменный ответ. Рекомендуемое время на выполнение - 10 минут.

Задания, выявляющие уровень сформированности метапредметных УУД.

Задание 2 выявляет уровень сформированности познавательных УУД на предметном материале данной темы: «умение смыслового чтения, умение в

процессе чтения устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы»,

Задание 2.

Прочитай стихотворение.

*Осыпаются листья в садах,
Стройный клён под окошком желтеет.
И холодный туман на полях
Целый день неподвижно белеет.
Ближний лес затихает, и в нем
Показались повсюду просветы,
И красив он в уборе своем,
Золотистой листвою одетый.
Но под этой сквозною листвою
В этих чащах не слышно ни звука...
Осень веет тоской,
Осень веет разлукой.
(И.Бунин)*

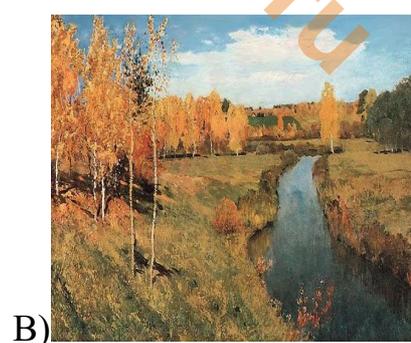
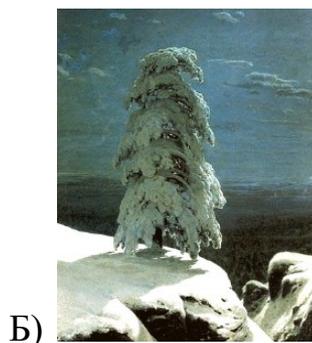
Назови созвучное его художественному образу музыкальное сочинение.

Выбери наиболее близкую этому стихотворению репродукцию

(А,Б,В.).Объясни свой выбор.

Для аргументации воспользуйся таблицей.

Мелодия-	Линия-
Лад-	Колорит-
Ритм-	Ритм-
Тембр-	Цвет-
Форма-	Композиция-



На выполнение задания отводится 10 минут.

Задание 3 выявляет уровень коммуникативных УУД «адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач»; «владеть устной и письменной речью», носит конструктивный характер. Обучающимся предлагается послушать музыку (Бетховен Соната № 23 «Аппассионата») и ответить на вопросы.

Задание 3.

Послушай музыку и ответь на вопросы:

- Какое впечатление на тебя произвело это произведение?
- Где оно могло бы звучать, при каких обстоятельствах нашей жизни?
- Как эта музыка повлияла на твоё настроение, состояние?

На выполнение этого задания отводится 8 минут.

Задание 4 имеет практическую направленность и носит творческий характер, позволяет оценить регулятивные умения, такие как «планировать пути достижения целей»; «устанавливать целевые приоритеты».

Задание 4.

Выбери вокальное произведение для исполнения, продумай, как ты будешь его интерпретировать.

На выполнение задания отводится 12 минут.

Итак, особенности тематической контрольной работы в формате ФГОС:

- в ходе выполнения данной работы оценивается блок знаний и умений: предметных, метапредметных: познавательных, коммуникативных, регулятивных, что обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

- если предложить демонстрационный вариант подобной тематической контрольной работы в начале изучения темы, тогда она будет важным моментом, повышающим уровень мотивации обучающихся.

- результаты подобных контрольных работ могут быть использованы для мониторинга индивидуального прогресса обучающихся по предмету

«Музыка» в 5, 6, 7, 8 классах, т.к. можно проследить динамику уровня сформированности предметных УД, метапредметных УУД у обучающихся по итогам учебного года. Необходимое условие оценивания: *оценка ученику ставится как в целом за работу, так и за выполнение отдельных заданий, проверяющих уровень сформированности предметных УД, метапредметных УУД (познавательных, коммуникативных, регулятивных).*

Мониторинг индивидуального прогресса обучающегося по предмету
«Музыка» (5,6,7,8 кл.)

Класс	Название темы	Предметные результаты	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
5 класс	«Музыка как вид искусства»	3	3	2	3
6 класс	«Музыкальный образ»	4	4	3	3
7 класс	«Музыкальная драматургия»	5	4	3	4
8 класс	«Музыка в современном мире: традиции и инновации»	5	5	4	4

Галеева Н.Л., профессор кафедры УОС МПГУ

Матрица для проектирования контрольных работ по предметной теме в формате ФГОС в средней школе

Контрольная работа по теме

« _____ »

1. Знания (проверяются предметные ЗУН, знание фактов, предметные умения)
2. Мышление (познавательные УУД - номера соответствуют таковым в перечне требований к метапредметным результатам по ФГОС)
 6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач
 8. Смысловое чтение
 12. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации
3. Коммуникация (коммуникативные УУД)
 9. Работа в группе, паре, умение согласовывать свои действия
 10. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
 11. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции);
4. Применение (регулятивные УУД)
 1. Самостоятельная постановка целей. Самоанализ мотивов.
 2. Выбор путей достижения целей
 3. Самоконтроль и коррекция в процессе достижения цели
 4. Оценка результатов собственной деятельности, в том числе собственного роста

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора

Приложение 2

Галеева Н.Л., профессор кафедры УОС МПГУ

Макет тематической контрольной работы «в формате ФГОС»

Макет контрольной работы		Предмет _____ Класс _____ Тема _____
Предметные результаты: 1. Задания, выявляющие обязательный уровень владения предметными знаниями темы		задания, проверяющие знание фактологии учебной темы: формулы, правила, даты, имена, алгоритмы и т.д.
Метапредметные результаты	2. Задания, выявляющие уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий (УУД) на предметном материале данной темы	анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация; извлечение необходимой информации из текстов; использование знаково- символических средств; выдвижение гипотезы; поиск информации; анализ информации; обоснование результата; определение основной и второстепенной информации; понимание текстов, извлечение необходимой информации; постановка и формулирование проблемы; структурирование знаний; моделирование и преобразование моделей разных типов; использование знаково- символических средств; подведение под понятие; установление причинно- следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство;
	3. Задание, выявляющее уровень коммуникативных УУД на предметном материале данной темы	ведение диалога; высказывание своей точки зрения; защита своей точки зрения; выслушивание чужого мнения; разрешение конфликтов. выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; учет разных мнений; формулирование и аргументация своего мнения в коммуникации; учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций

	достижение договорённостей и согласование общего решения
4. Задание, выявляющее способность решать компетентностные задачи /уровень регулятивных УУД на предметном материале данной темы	<p>ставить цель; давать оценку; планировать свою деятельность; делать прогнозы; корректировать свои действия.</p> <p>выполнение пробного учебного действия; – фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;</p> <p>– волевая саморегуляция в ситуации затруднения; использование критериев для обоснования своего суждения</p>

Приложение 3

Галеева Н.Л., профессор кафедры УОС МПГУ

Задания для проектирования контрольных работ в формате ФГОС

№№	Задание
Задания для проектирования контрольных работ в формате ФГОС	
Познавательные УУД	
1.	Найти соответствие: а (определение, рисунок, формула) 1. (термин, понятие) б (определение, рисунок, формула) 2. (термин, понятие) в (определение, рисунок, формула) 3. (термин, понятие)
2.	Дан список слов, формул, символов, рисунков и т.д. Какое из них лишнее и почему?
3.	Дан список слов, терминов, формул, рисунков и т.д. Подчеркнуть те, которые относятся к ...
4.	Дан короткий отрезок текста. Подчеркнуть те понятия, которые...
5.	Перечислены характеристики процесса или объекта. О чем идет речь?
6.	Даны рисунки нескольких объектов. В каком процессе они участвуют?
7.	Перечислены: дата, имена, место – о каком событии идет речь?
8.	Заполнение таблицы по тексту
9.	Классифицировать список понятий, группу рисунков, символов, указать критерии классификации
10.	Найти сходство или отличия между А и Б (термины, объекты, рисунки, системы, процессы), выдели ведущие характеристики для сравнения в определенной ситуации.
11.	Заполнение сравнительной таблицы
12.	Свернуть текст в опорный конспект, шпаргалку.
13.	Представить текстовую информацию в виде таблицы, графика, схемы.
14.	Составить кроссворд с данными словами
15.	Ответь на вопросы и запиши только цифры (числовой диктант).
16.	Продолжите ряд или вставьте пропущенный фрагмент: _____, _____, _____?____ _____, _____, _____?_____
17.	Расположите в логической последовательности (слова, объекты, рисунки).
18.	Даны первое и последнее предложение (с понятиями темы), написать связный рассказ, эссе.
19.	Решить словесные/символьные/ рисунчатые пропорции, доказать правильность решения
20.	Решить развивающий канон, объяснить свое решение
Коммуникативные УУД	
1.	Найти в тексте смысловые ошибки и письменно прокомментировать их.
2.	Прочитать текст, дать название тексту (можно выбрать из предложенных вариантов)
3.	Ответить на вопросы по тексту
4.	Выполнить задание (вставить пропущенные группы слов в предложения по прочитанному тексту)
5.	Выполните какое-либо действие (например, сократите дробь). Сформулируйте и запишите правило.
6.	Прочитать текст, описывающий опыт, эксперимент, реальный или мысленный, сформулировать главную мысль, сделать и объяснить вывод.
7.	Составить подписей к кроссвордам
8.	Сформулировать определения для новых понятий
9.	Загадывать понятия прилагательными, глаголами
10.	Составить вопросы по изученному материалу для использования в конкретной ситуации
11.	Дописать предложения, чтобы утверждения стали верными
12.	Написать монолог от имени объекта (клетки, атома, озера Байкал, исторического героя и т.д.)
13.	Даны первое и последнее предложение (с понятиями темы), написать связный рассказ, эссе.
14.	Решить словесные/символьные/ рисунчатые пропорции, доказать правильность решения
15.	Даны первое и последнее предложение (с понятиями темы), написать связный рассказ, эссе.
16.	Решить словесные/символьные/ рисунчатые пропорции, доказать правильность решения
17.	Решить развивающий канон, объяснить свое решение
Регулятивные УУД	
1.	Решить компетентностную задачу: применить знания в реальной ситуации, на практике. Вопросы в задаче: можешь ли ты, имеет ли смысл, как можно объяснить, стоит ли и т.д.
2.	Дана задача. Необходимо установить и записать последовательность действий при решении задачи. Объяснить
3.	Лабораторная работа. Прочитайте список действий, необходимых для выполнения данной работы. Порядок действий изменен. Необходимо восстановить правильный порядок действий, записать их и выполнить работу.
4.	Составить план устного ответа на конкретный вопрос
5.	Выбрать из нескольких алгоритмов самый эффективный, доказать свое мнение
6.	Найти, в чем заключается ошибка в каждом утверждении, записать правильно.
7.	Определить главные действия и их порядок - из числа предложенных - при решении задачи, построении графика и т.д.
8.	Обоснование верности какого-либо утверждения
9.	Расставьте предложения текста в нужном порядке так, чтобы получилось доказательство теоремы или рассказ.
10.	Построй систему понятий или интеллект-карту для решения какой либо проблемы

11.	Даны первое и последнее предложение (с понятиями темы), написать связный рассказ, эссе.
12.	Решить словесные/символьные/ рисунчатые пропорции, доказать правильность решения

Приложение 4

«Тематическая контрольная работа в формате ФГОС по предмету «Музыка»
в 5 классе, тема «Музыка как вид искусства»

Тематическая контрольная работа «в формате ФГОС»

<p>Макет контрольной работы</p>	<p>Предмет Музыка Класс 5</p> <p>Тема «Музыка как вид искусства»</p>
<p>Задания, выявляющие обязательный уровень владения предметными знаниями темы</p> <p>1.Предметные результаты:</p> <p>-понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств – звучаний линий, красок), различать особенности видов искусства.</p>	<p>Задание 1.</p> <p>Послушай музыкальное произведение. Поясни, каковы жанровые особенности, основные выразительные средства.</p> <p>Что ты можешь сказать об эмоционально-образном содержании этой музыки?</p> <p>Назови музыкальное произведение, аналогичное по жанровым чертам, основным выразительным средствам эмоционально-образному содержанию.</p> <p style="text-align: right;">(10 минут)</p>

Задания, выявляющее уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий (УУД) на предметном материале данной темы

2. Познавательные УУД
-устанавливать причинно-следственные связи

Задание 2.

Прочитай стихотворение.

*Осыплются листья в садах,
Стройный клён под окошком
желтеет.*

*И холодный туман на полях
Целый день неподвижно белеет.*

*Ближний лес затихает, и в нем
Показались повсюду просветы,*

*И красив он в уборе своем,
Золотистой листвою одетый.*

*Но под этой сквозною листвою
В этих чащах не слышно ни звука...*

Осень веет тоской,

Осень веет разлукой.

(И.Бунин)

Назови созвучное его художественному образу музыкальное сочинение.

Выбери наиболее близкую этому стихотворению репродукцию (А,Б,В).Объясни свой выбор. Для аргументации воспользуйся таблицей.

Мелодия-	Линия-
Лад-	Колорит-
Ритм-	Ритм-
Тембр-	Цвет-
Форма-	Композиция-



А)

	 <p>Б)</p>  <p>В)</p> <p style="text-align: right;">(13 минут)</p>
<p>Задание, выявляющее уровень коммуникативных УУД на предметном материале данной темы коммуникативные УУД</p> <p>3. Коммуникативные УУД</p> <p>-использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>	<p>Задание 3</p> <p>Послушай музыку и ответь на вопросы:</p> <p>Какое впечатление на тебя произвело это произведение? Где оно могло бы звучать, при каких обстоятельствах нашей жизни?</p> <p>Как эта музыка повлияла на твоё настроение, состояние?</p> <p style="text-align: right;">(8 мин.)</p>
<p>Задание, выявляющее способность решать компетентностные задачи /уровень регулятивных</p>	<p>Задание 4.</p> <p>Выбери вокальное произведение для исполнения, продумай, как ты будешь его интерпретировать.</p>

	<p>УУД на предметном материале данной темы</p> <p>4. Регулятивные УУД</p> <p>-ставить новые цели, преобразовывать практическую задачу в познавательную</p>	<p>(9 мин.)</p>
--	--	------------------------

<https://school-k51.gosuslugi.ru>