

Урок систематизации и обобщения

Предмет: Русский язык

Учитель: Раёва Елена Александровна

Класс: 10 Б

Тема урока: Роль изобразительно-выразительных средств языка в тексте.

Дидактическая цель: Создать условия для систематизации изученного материала, выявления уровня овладения системой знаний и умений

Тип урока: Урок обобщения и систематизации знаний и умений

Планируемые образовательные результаты:

Метапредметные:

Познавательные:

- знать основные виды изобразительно-выразительных средств языка
- объяснять роль изобразительно-выразительных средств языка в тексте

Развивающие:

- находить необходимые сведения в тексте;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию текста учебной статьи;
- делать выводы
- комментировать прочитанный текст учебной статьи;
- составлять перечень понятий содержащихся в тексте.
- определять цели деятельности и составлять планы деятельности

Воспитательные:

- совершенствование способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- использование языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- формирование бережного отношения к родной речи через осознание художественной ценности русской литературы.

Методы: репродуктивный, частично-поисковый

Формы организации познавательной деятельности учащихся: фронтальная, парная

Средства обучения:

- 1) В.В. Бабайцева– М: Просвещение, 2015.
- 2) Мультимедийное сопровождение.

- 3) Раздаточный материал.
- 4) Классная доска.
- 5) Документ-камера
- 6) Рабочая тетрадь.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Задания для учащихся, которые обеспечивают достижение планируемых результатов	Результат
1. Орг. момент	Приветствует учащихся. Создаёт позитивный настрой. Предлагает проверить готовность рабочих мест.	Приветствуют учителя. Проверяют готовность рабочего места		Умеют организовать рабочее место.
2. Этап целеполагания и мотивации.	Предлагает выполнить словарную работу. Помогает сделать вывод о принадлежности записанных слов к средствам выразительности. Помогает сформулировать тему урока.	Выполняют словарную работу, делают вывод о принадлежности записанных слов к средствам выразительности, формулируют тему урока (с помощью учителя).	Задание. Выполните словарную работу: запишите слова-термины, вставив пропущенные буквами. Ответьте на вопрос: какой столбик букв поможет вам сделать правильный выбор? Дайте определение записанным терминам (устно). (Приложение 1) Сделайте вывод: Что объединяет все эти слова-термины?	Знают основные виды изобразительно-выразительных средств языка - умеют делать выводы
3. Этап актуализации.	Задаёт вопросы с целью вспомнить разновидности средств художественной выразительности	Отвечают на вопросы.	Задание. Ответьте на вопросы: -Какие еще разновидности средств художественной выразительности вы знаете? -Посмотрите на схему и скажите, на какие группы делятся все средства художественной выразительности. -О каких группах средств художественной выразительности мы будем говорить сегодня на уроке? (Приложение 2)	Знают основные виды изобразительно-выразительных средств языка
4. Этап	Предлагает узнать термин по	Выполняют задание,	Задание. Терминологический бунт:	Знают

<p>систематизации и обобщения</p>	<p>его определению. Помогает сделать вывод о роли изобразительно-выразительных средств языка и их использовании в речи.</p>	<p>отвечают на вопросы, делают вывод.</p>	<p>определите термин по определению (Приложение 3) Ответьте на вопросы: -Какова роль изобразительно - выразительных средств языка в тексте? -С какой целью они используются в речи?</p>	<p>основные виды изобразительно - выразительных средств языка Объясняют роль изобразительно - выразительных средств языка в тексте</p>
<p>5. Применение учебного материала в знакомой и новой ситуации</p>	<p>Предлагает познакомиться с фрагментом статьи Д.С. Лихачева. Помогает дополнить выводы о роли изобразительно-выразительных средства языка. Предлагает учащимся ответить на вопросы по тексту. Предлагает познакомиться со вторым текстом Д.С. Лихачева, найти в нем средства художественной выразительности.</p>	<p>Знакомятся с фрагментом статьи, дополняют выводы о роли выразительных средств в речи, отвечают на вопросы по тексту статьи. Знакомятся с тестом статьи Д.С. Лихачева, выполняют задание.</p>	<p>Задание. Познакомьтесь с фрагментом статьи Д.С. Лихачева «О языке устном и письменном, старом и новом» (текст 1) и дополните свои ответы на вопрос: <i>Какова роль изобразительно -выразительных средств языка в тексте?</i> (Приложение 4) Ответьте на вопросы по содержанию текста: -Как сделать так, чтобы язык был лучшим из того, что есть на свете – красивым, величественным, выразительным? -Для чего могут использоваться средства выразительности? -Что вы знаете об авторе статьи, Д.С. Лихачеве? Задание. Определите тему и основную мысль текста 2. Ответьте на вопросы: -Какие тропы и стилистические фигуры использует автор для ее выражения? -Какие средства художественной выразительности вы нашли в этом тексте? (Приложение 5)</p>	<p>Умеют находить необходимые сведения в тексте Умеют отвечать на вопросы учителя по содержанию текста; умеют комментировать прочитанный текст. Объясняют роль изобразительно - выразительных средств языка в тексте</p>

6. Этап проверки	Предлагает учащимся восстановить фрагмент текста рецензии, используя средства художественной выразительности. Осуществляет выборочный контроль. Предлагает прокомментировать результаты выполнения задания.	Выполняют задание. Комментируют результаты.	Задание. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали (Приложение 6) Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Проверьте полученные данные. Прокомментируйте выполнение задания.	Умеют составлять перечень понятий содержащихся в тексте умеют комментировать прочитанный текст.
7. Информация о домашнем задании	Предлагает домашнее задание	Записывают домашнее задание.	Домашнее задание. 1. Сформулируйте и запишите ответ на вопрос: Какова роль лексических повторов, назывных предложений, синонимов, используя материал учебника (пар. 17, 35) 2. «Велик человек не тем, что он ни в чём не ошибался...», - пишет Д.С. Лихачев. А чем велик человек? Дайте развернутый ответ, используя в своей работе назывные предложения, лексические повторы, вопросно-ответную форму изложения и синонимы	Умеют определять цели деятельности и составлять планы деятельности
8. Рефлексия	Предлагает осмыслить результат деятельности на уроке	Осмысливают, отвечают на вопрос	Вопрос: Почему важно использовать средства художественной выразительности для самореализации в различных областях деятельности человека?	

Приложения

Приложение 1. Словарная работа

Гр...дация	о	а	а
Ол...цветворение	и	и	е
С...некдоха	е	и	е
Анаф...ра	а	о	а
Мет...нимия	о	о	а
Метаф...ра	а	о	р

Приложение 2. Схема «Средства художественной выразительности»



Приложение 3. Терминологический бунт

1. определение, подчеркивающее характерное свойство предмета, а также придающее ему поэтическую яркость, художественную выразительность. (эпитет)
2. это троп, состоящий в преувеличении размеров, количества, силы, красоты, значения описываемого (гипербола)
3. троп, заключающийся в такой игре лексическими значениями, при которой необъединимые, противоречащие понятия объединяются в одно целое (оксюморон)
4. стилистическая фигура, состоящая в намеренном изменении порядка слов. (инверсия)
5. прием, заключающийся в намеренном расчленении предложения на несколько частей и оформление этих частей как самостоятельных неполных предложений (Парцелляция)
6. слово или выражение, употребляемое в переносном значении, когда перенос осуществляется на основе сходства, которое наблюдается у предметов или явлений при их сравнении, сопоставлении (метафора)
7. замена конкретного понятия описательным образным оборотом (перифраз)

Приложение 4.

Текст 1.

Д.С. Лихачев «О языке устном и письменном, старом и новом», напечатанным в книге «Русская культура» (Изд. «Искусство», М., 2000).

«Самая большая ценность народа - это язык, - язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык, мысли наши все формулируются языком.

Вернейший способ узнать человека - его умственное развитие, его моральный облик, его характер - прислушаться к тому, как он говорит. Язык человека - гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

Итак, есть язык народа, как показатель его культуры, и язык отдельного человека, как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа.

Я хочу писать не о русском языке вообще, а о том, как этим языком пользуется тот или иной человек.»

Приложение 5.

Текст 2

(1)Я получил недавно письмо, в котором школьница пишет о своей подруге. (2)Учительница литературы предложила этой подруге написать сочинение об очень крупном советском писателе. (3)И в этом сочинении школьница, отдавая должное и гениальности писателя, и его значению в истории литературы, написала, что у него были ошибки. (4)Учительница сочла всё это неуместным и очень её бранила. (5)И вот подруга той школьницы обращается ко мне с вопросом: можно ли писать об ошибках великих людей? (6)Я ей ответил, что не только можно, но и нужно писать об ошибках великих людей, что велик человек не тем, что он ни в чём не ошибался. (7)Никто не свободен от ошибок в нашей жизни, в нашей сложной жизни.

(8)Что человеку важно? (9)Как прожить жизнь? (10)Прежде всего – не совершить никаких поступков, которые бы роняли его достоинство. (11)Можно не очень много сделать в жизни, но если ты не делаешь ничего, даже мелкого, против своей совести, то уже этим самым ты приносишь колоссальную пользу. (12)Даже в обыденной нашей, повседневной жизни. (13)А ведь в жизни могут быть и тяжёлые, горькие ситуации, когда перед человеком стоит проблема выбора – быть обесчещенным в глазах окружающих или в своих собственных. (14)Уверен, что лучше быть обесчещенным перед другими, нежели перед своей совестью. (15)Человек должен уметь жертвовать собой. (16)Конечно, такая жертва — это героический поступок. (17)Но на него нужно идти.

(18)Когда я говорю о том, что человек не должен идти против своей совести, не должен совершать с ней сделку, я вовсе не имею в виду, что человек не может или не должен ошибаться, оступаться. (19)Никто не свободен от ошибок в нашей сложной жизни. (20)Однако человека, который оступился, подстерегает серьёзнейшая опасность: он нередко приходит в отчаяние. (21)Ему начинает казаться, что все кругом подлецы, что все лгут и скверно поступают. (22)Наступает разочарование, а разочарование, потеря веры в людей, в порядочность — это самое страшное.

(23)Да, говорят: «Береги честь смолоду». (24)Но если даже не удалось сберечь честь смолоду, её нужно и можно вернуть себе в зрелом возрасте, переломить себя, найти в себе смелость и мужество признать ошибки.

(25)Я знаю человека, которым сейчас все восхищаются, которого очень ценят, которого и я в последние годы его жизни любил. (26)Между тем в молодости он совершил дурной поступок, очень дурной. (27)И он мне потом рассказал об этом поступке. (28)Сам признался. (29)Позже мы плыли с ним на теплоходе, и он сказал, опершись на поручни палубы: «А я думал, что вы со мной и разговаривать не станете». (30)Я даже не понял, о чём он: моё отношение к нему изменилось гораздо раньше, чем он признался в грехах молодости. (31)Я уже сам понимал, что он многое не осознавал из того, что делал...

(32)Путь к раскаянию может быть долгим и трудным. (33)Но как же украшает мужество признать свою вину – украшает и человека, и общество.

(34)Тревоги совести... (35)Они подсказывают, учат; они помогают не нарушать этических норм, сохранять достоинство – достоинство нравственно живущего человека.

Приложение 6.

Фрагмент рецензии

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Стиль Д.С. Лихачёва чрезвычайно узнаваем. Причём эта узнаваемость касается и лексического, и синтаксического уровней организации текста. В синтаксисе представленного фрагмента текста стоит отметить такие средства, как (А)_____ (предложение 34) и (Б)_____ (предложения 8–10). А в лексике – (В)_____ ("смелость", "мужество" в предложении 24, "ошибаться", "оступаться" в предложении 18). На протяжении всего текста автор многократно использует и такой приём, как (Г)_____ ("украшает" в предложении 33, "достоинство" в предложении 35)».

Список терминов:

- 1) синонимы
 - 2) назывное предложение
 - 3) парцелляция
 - 4) лексический повтор
 - 5) эпифора
 - 6) риторическое обращение
 - 7) метонимия
 - 8) литота
 - 9) вопросно-ответная форма изложения
- Ответы:

А	Б	В	Г
2	9	1	4

<https://school-k51.gosuslugi.ru>