

Урок-исследование

1. Предмет литература

2. Учитель Иконникова Елена Владимировна

3. Класс 8 Г

4. Тема урока «Художественный метод как средство выражения авторской позиции (На примере рассказа А.М.Горького «Челкаш»)»

5. Дидактическая цель: способствовать достижению планируемых результатов в процессе изучения блока новой учебной информации, закрепления, применения и самопроверки, используя технологию урока-исследования.

6. Планируемые результаты:

6.1. Предметные.

Знания: знать содержание литературного произведения, историко-культурный контекст изучаемого произведения, основные теоретико-литературные понятия

Умения: работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты), выявлять авторскую позицию, характеризовать героев, сопоставлять героев одного произведения; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств

6.2. Метапредметные.

- **Познавательные – умения:** определять цели исследования, формулировать задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения цели, **конструировать гипотезу**, отбирать методы исследовательской деятельности, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение.
- **Регулятивные – умения:** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и одноклассниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение проблем, владеть основами самоконтроля и самооценки, корректировать свои действия в соответствии с учебной ситуацией.
- **Коммуникативные – умения:** осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владеть устной и письменной речью, конструировать ответ-монолог.

6.3. Личностные – уважительное отношение к процессу и результатам своей исследовательской деятельности и деятельности одноклассников, понимание значимости выполнения исследовательской работы для становления и развития опыта творческой деятельности.

7. Методы обучения: частично-поисковый и исследовательский.

8. Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

9. Средства обучения: учебник, дидактические материалы, авторская хрестоматия для организации исследовательской деятельности школьников (по разным источникам), презентация к уроку, выставка литературных источников, рабочие тетради.

Ход урока.

Структура урока:	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Планируемые результаты (умения)
1. Организационный момент. <i>Подготовка рабочего места к исследованию.</i>	Концентрирует внимание и проверяет готовность рабочего места к исследовательской работе.	Проверяют готовность рабочего места.	Умеют концентрировать внимание.
2. Целеполагание и мотивация. <i>Выбор и утверждение темы исследования.</i>	Предлагает презентацию с иллюстрациями по произведениям А.М. Горького. Предлагает определить произведения. Предлагает ответить на вопросы: Почему эти произведения относят к романтическим? Можно ли назвать романтическим рассказ «Челкаш»? Предлагает сформулировать проблему : Почему в рассказе сочетаются признаки двух художественных методов? Организует работу по выбору и утверждению темы, которая интересует школьника по проблеме и результатам решения проблемы. Тема исследования: «Художественный метод как средство выражения авторской позиции»	Формулируют тему и цель исследования;	Умеют определять цели исследования, формулировать тему
3. Актуализация знаний и умений. (I. Актуализация знаний) <i>Фиксирование затруднений в индивидуальной деятельности. Теоретическая и практическая подготовка.</i>	Проводит фронтальную беседу о значимости исследовательской деятельности, методах исследования, о приёмах <i>выдвижения гипотезы</i> или предположения. Знакомит с требованиями к исследовательской деятельности (Приложение 1)	Знакомятся с требованиями к исследовательской работе	Умеют развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
4. Изучение блока новой учебной информации.	Организует самостоятельную работу в группах по выполнению исследовательского задания (см. Приложение 1)	Выдвигают гипотезу; определяют	Умеют развивать мотивы и интересы сво-

<p>(II. Операционно-исполнительский этап) <i>Конкретизация цели исследования, выдвижение гипотезы, конструирование задач (!), определение плана исследования, анализ литературы по теме исследования; работа над основной частью исследования.</i></p>	<p>жение 2). Консультирует юных исследователей в процессе выдвижения гипотезы, конструирования целей и задач исследовательской работы, планирования своей деятельности. Напоминает требование соответствия плана работы задачам исследования. Комментирует литературу, необходимую для работы по теме исследования. Проводит фронтальную беседу о значимости исследовательской деятельности, методах исследования, о приёмах выдвижения гипотезы или предположения. Знакомит с требованиями к исследовательской деятельности (Приложение1) Помогает сформулировать гипотезу: <i>Используя принципы как романтизма, так и реализма, Горький показывает свое отношение к героям.</i> Помогает сформулировать задачи исследования: 1. <i>Вспомнить основные принципы романтизма как художественного метода.</i> 2. <i>Проанализировать текст рассказа и выявить эти принципы: (портрет, пейзаж, речь, понимание свободы как основной ценности романтического героя)</i> 3. <i>Сопоставить поведение двух героев и ответить на вопрос: на чьей стороне автор.</i></p>	<p>задачи исследования, посредством решения которых цель может быть достигнута</p>	<p>ей познавательной деятельности; планировать пути достижения цели, конструировать гипотезу, отбирать методы исследовательской деятельности</p>
<p>5. Закрепление новых знаний и умений. (III. Оценочно-рефлексивный этап) <i>Интерпретация полученных данных. Вывод по результатам исследовательской работы. Оформление результатов исследовательской работы.</i></p>	<p>Консультирует школьников в группах по формам представления результатов исследовательской деятельности - <i>сделать сообщения по заданиям для самостоятельной работы (Приложение 2)</i> Напоминает правила оформления авторской работы и особо отмечает соблюдение авторских прав исследователя; правила цитирования и особенности оформления результатов работы и списка использованных источников.</p>	<p>Работают с текстом рассказа, отвечают на вопросы, собирают материал, оформляют результаты работы</p>	<p>Умеют работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты), выявлять авторскую позицию, характеризовать героев, сопоставлять героев одного произведения; ха-</p>

			<p>рактиковать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств</p>
<p>6. Применение новых знаний и умений. (III. Оценочно-рефлексивный этап). Подготовка исследования к защите (публичной экспертизе).</p>	<p>Организует работу в группах по подготовке авторской работы к защите. Напоминает критерии оценки результатов исследовательской деятельности школьников (см. Приложение 3).</p>	<p>Готовятся к защите исследовательской работы</p>	<p>Умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и одноклассниками</p>
<p>7. Проверка уровня достижения результатов деятельности школьников (III. Оценочно-рефлексивный этап). Презентация результатов исследовательской работы.</p>	<p>Организует работу по публичной защите результатов исследовательской деятельности..... Проводит работу по листу самоконтроля «Самооценка совместной работы» по результатам работы (см. Приложение 4). Подводит итоги, определяет дальнейшие перспективы исследовательской работы школьников.</p>	<p>Публично защищают работу. Оценивают работу по данным критериям</p>	<p>Умеют осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владеть устной и письменной речью, конструировать ответ-монолог</p>
<p>8. Домашнее задание (IV. Домашнее задание)</p>	<p>Предлагает домашнее задание, предусматривая элементы выбора исследования.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Написать эссе «Романтический герой в реалистическом рассказе М. Горького. 2. Собрать материал, провести исследование: «Современны ли герои рассказа А.М. Горького? (Социологические и нравственные аспекты проблемы)» 3. Подобрать иллюстрации разных художников к рассказу «Челкаш», написать исследовательскую работу «Романтический герой А.М. Горького глазами художника» 	<p>Анализируют предложенное домашнее задание</p>	<p>Понимают значимость выполнения исследовательской работы для становления и развития опыта творческой деятельности.</p>

Требования к исследовательской деятельности учащихся:

- 1) Работы должны носить исследовательский характер: а) формируется цель исследования; б) выдвигается гипотеза; в) определяются задачи исследования, посредством решения которых цель может быть достигнута;
- 2) Содержать характеристику того, что известно по данному исследованию (дается в обзоре литературы по проблеме);
- 3) Содержать описание того, что и как делал исследователь для доказательства гипотезы (методика исследования, которая описывается в тексте);
- 4) Представляются собственные данные, полученные при исследовании;
- 5) Демонстрировать теоретические (практические) достижения автора.

Задания для самостоятельной работы исследовательского характера группам учащихся

Группа 1.

Подготовить сообщение о роли портрета в характеристике героев.

Группа 2.

Подготовить сообщение о роли пейзажа в характеристике героев.

Группа 3.

Подготовить сообщение об особенностях речи героев.

Группа 4.

Подготовить сообщение о понимании свободы как основной ценности романтического героя

Группа 5.

Подготовить сообщение об особенностях поведения героев.

Критерии оценки результатов исследовательской деятельности школьников

«Самооценка совместной работы» (Диагностика Пинской)

Примеры того, что я предложил в ходе работы над заданием:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Примеры моих идей, которые помогли выполнению задания:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Примеры того, как я помог группе удержать внимание на цели
Нашего задания:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Примеры стратегий, которые я использовал для разрешения
конфликтов и решения проблем:

- 1.
- 2.
- 3.

<https://school-k51.gosuslugi.ru>