

Модель урока-исследования

1. **Предмет** Современная детская литература

2. **Класс** 7 Б

3. **Тема урока** «Глаз Волка» (На примере повести Д. Паннака «Глаз Волка»).

4. **Дидактическая цель:** способствовать достижению планируемых результатов в процессе изучения блока новой учебной информации, закрепления, применения и самопроверки, используя технологию урока-исследования.

5. **Тип урока** –урок- исследования.

6. **Планируемые результаты** (цели по содержанию):

6.1. Предметные.

Знать: знать содержание литературного произведения

Уметь: работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты), характеризовать героев, сопоставлять героев одного произведения; характеризовать особенности сюжета, композиции.

6.2. Метапредметные.

- **Познавательные – умения:** определять цели исследования, планировать пути достижения цели, конструировать гипотезу, определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение.
- **Регулятивные – умения:** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и одноклассниками, работать индивидуально и в группе, владеть основами самоконтроля и самооценки, корректировать свои действия в соответствии с учебной ситуацией.
- **Коммуникативные – умения:** осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владеть устной и письменной речью, конструировать ответ-монолог.

6.3. Личностные – уважительное отношение к процессу и результатам своей исследовательской деятельности и деятельности одноклассников, понимание значимости выполнения исследовательской работы для становления и развития опыта творческой деятельности.

7. **Методы обучения:** частично-поисковый и исследовательский.

8. **Формы организации** познавательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

9. Средства обучения:

Книга Д.Пеннак «Глаз волка», М.: Самокат, 2015.-112с.

Презентация к уроку

Записи на доске

Дидактический раздаточный материал (таблица)

Ход урока

| Структура урока: традиционная (<i>урока исследования</i>), <i>алгоритм исследовательской деятельности</i> | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Планируемые результаты (умения) |
|--|--|--|--|
| 1.Организационный момент. <i>Подготовка рабочего места к исследованию.</i> | Концентрирует внимание и проверяет готовность рабочего места к исследовательской работе. | Проверяют готовность рабочего места. | Умеют концентрировать внимание. |
| 2.Целеполагание и мотивация. <i>Выбор и утверждение темы исследования.</i> | Задаёт вопрос: «Почему вопрос отношения к животным так часто звучит в СМИ?». Сообщает тему урока: «Глаз волка», Предлагает ответить на вопрос «Что помогает людям и животным найти взаимопонимание?» (<i>доверие, преданность, сочувствие, интерес</i>)(слайд №1) | Отвечают на вопросы. | |
| 3.Актуализация знаний и умений. (I.Актуализация знаний) <i>Фиксирование затруднений в индивидуальной деятельности. Теоретическая и практическая подготовка. Конкретизация цели исследования</i> | Проводит фронтальную беседу о значимости исследовательской деятельности. Урок необычный, как и книга, урок-исследование. <i>Цель исследования:</i> «Изучить как и почему между главными героями книги установились дружеские отношения». Предлагает ответить на вопросы: «Как вы считаете, почему у этой книги такое интересное название? Что это обозначает?». Предлагает поразмышлять над жанром книги: «Вы заметили, что жанр книги необычный, повесть –притча. А кто может пояснить?» Вопросы на повторение : 1) Кто является главными героями? 2) Где жил волк? Где жил мальчик Африка? 3) Где происходит действие? 4) В чём заключается сюжет | Осмысливают цель исследования Размышляют над жанром книги, отвечают на вопросы. | Умеют определять цели исследования. Знают особенности сюжета. Умеют сопоставлять героев одного произведения. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | повести? (слайд №2) | | |
| 4.Изучение блока новой учебной информации. (II.Операционно-исполнительский этап) Выдвижение гипотезы, конструирование задач (!),определение плана исследования, анализ литературы по теме исследования; работа над основной частью исследования. | Предлагает подумать при каком условии между людьми и животными могут возникать дружеские отношения? (<i>Если между людьми и животными возникает взаимопонимание, то устанавливаются дружеские отношения</i>) Сообщает, что учащиеся сформулировали гипотезу исследования на уроке. Организует самостоятельную работу учащихся в группах по выполнению исследовательского задания (Приложение 1). Консультирует юных исследователей в процессе работы с заданиями.(слайд №3) | Выдвигают гипотезу; определяют задачи исследования, работают в группах, работают над темой исследования. | Умеют конструировать гипотезу (с помощью учителя) Умеют планировать пути достижения цели, отбирать материал. Умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и одноклассниками. |
| 5.Закрепление новых знаний и умений. (III.Оценочно-рефлексивный этап) Интерпретация полученных данных Вывод по результатам исследовательской работы. Оформление результатов исследовательской работы. | Консультирует школьников в группах по формам представления результатов исследовательской деятельности, заполняют в соответствии с заданием графу в таблице «Что помогает людям и животным найти взаимопонимание?» (готовят письменно вывод по результатам своего исследования)(Приложение 2). (слайд №4) | Оформляют результаты исследования, заполняют в соответствии с заданием графу в таблице «Что помогает людям и животным найти взаимопонимание?» | Умеют работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты), выявлять авторскую позицию, характеризовать героев, сопоставлять героев одного произведения. |
| 6.Применение новых знаний и умений. (III.Оценочно-рефлексивный этап) Подготовка исследования к защите (публичной экспертизе). | Консультирует по подготовке устного комментария по записям в таблице. | Готовятся к защите исследовательской работы. Готовят устный комментарий по записям в | Умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | таблице. | одноклассниками. Умеют корректировать свои действия в соответствии с учебной ситуацией. |
| 7.Проверка уровня достижения результатов деятельности школьников (III.Оценочно-рефлексивный этап). Презентация результатов исследовательской работы. | Организует работу по публичной защите результатов исследовательской деятельности Предлагает представителям групп представить результаты исследования , а всем остальным учащимся сделать краткие записи в таблице по результатам выступлений. . Предлагает ответить на вопрос по результатам исследования : «Что помогло главным героям книги найти взаимопонимание?»(используя записи в таблице)(слайд №5) | Публично защищают исследовательскую работу. Делают записи в таблице. Делают вывод по результатам исследования (используя записи в таблице). | Умеют осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, владеют устной и письменной речью, Умеют конструировать ответ-монолог. Умеют характеризовать героев, особенности композиции. Умеют устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение. Знают содержание литературного произведения. |
| 8.Домашнее задание (IV.Домашнее задание) | Предлагает домашнее задание, предусматривая элементы выбора исследования. 1. Заполнить анкету проекта «Дневник читателя» (ГлобалЛаб)(Приложение 3) (Слайд 6) | Анализируют предложенное домашнее задание, выбирают вариант задания. | Записывают домашнее задание. Понимают значимость выполнения исследовательской |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | 2. Создать буклет по повести «Глаз волка»(для презентации учащимся 5-х классов)(на выбор). | | работы для становления и развития опыта творческой деятельности. |
|--|--|--|--|

Приложения

Приложение 1

Задания для самостоятельной работы исследовательского характера группам учащихся

Группа 1. *Определите, какие отношения установились между героями книги. Для этого:*

- сформулируйте цель и задачи исследования
- проанализируйте содержание гл.2 книги,
- докажите свою точку зрения, используя текст (цитаты),
- результаты исследования оформите в виде сообщения (для доказательства или опровержения гипотезы)

Группа 2. *Определите причины, которые повлияли на изменение отношения героев друг к другу.Для этого:*

- сформулируйте цель и задачи исследования,
- проанализируйте содержание гл.4 книги,
- докажите свою точку зрения, используя текст,
- результаты исследования оформите в виде сообщения (доказав или опровергнув гипотезу)

Группа 3. *Определите влияние жизненного опыта мальчика на формирование отношений с волком.Для этого:*

- сформулируйте цель и задачи исследования,
- проанализируйте содержание гл.3 книги,
- докажите свою точку зрения, используя текст,
- результаты исследования оформите в виде сообщения

(Цель: определить значимость жизненного опыта для формирования отношений с волком; задачи; 1.прочитать гл. 3, 2. Отобрать цитаты для доказательства, 3. Подготовить устный ответ

Группа 4. *Определите, как символы: Глаз волка и Глаз мальчика помогают понять замысел автора книги.*Для этого:

- сформулируйте цель и задачи исследования,
- проанализируйте содержание фрагментов книги,
- докажите свою точку зрения, используя текст,
- результаты исследования оформите в виде сообщения

Приложение 2

Таблица

| | |
|--|-----------------------|
| <i>Гипотеза:</i> «Если между людьми и животными возникает взаимопонимание, то устанавливаются дружеские отношения» | |
| «Что помогает людям и животным найти взаимопонимание?» | |
| Вопросы | Краткие ответы |
| «Каким было отношение волка к людям до встречи с мальчиком?» | |
| «Как изменились отношения волка к миру и к человеку после встречи с мальчиком?» | |
| «Какой жизненный опыт помог мальчику установить добрые отношения с волком?» | |
| «Что происходит с «глазом волка» и «глазом мальчика» по ходу развития сюжета?» | |
| Что символизирует Глаз в книге? | |

Приложение 3

Анкета исследования / проект «Дневник читателя»/ сайт ГлобалЛаб

1. Укажите свое местоположение

Перетащите маркер на карте, чтобы указать местоположение более точно.

2. Ваш возраст

- Младше 7 лет
- 7-10 лет
- 11-13 лет
- 14-15 лет
- 16-18 лет
- 19-21 год
- 21-26 лет
- 27-35 лет
- 36-49 лет
- 50 и более

3. Название произведения Укажите полное название произведения. Например: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Если произведение есть в списке, просто выберите его.

4. Автор произведения Укажите автора произведения. Например: Пушкин А.С. Обратите внимание: сначала указывается фамилия, потом инициалы. Если автор есть в списке, просто выберите его.

5. Дата начала чтения

Если не уверены в дате, укажите наиболее близкую.












Этот вопрос не является обязательным.

6. Дата окончания чтения

Укажите дату окончания прочтения. Если вы сомневаетесь или не можете указать точную дату, укажите наиболее близкую.

Этот вопрос не является обязательным.

7. О чём это произведение? Конечно, всегда трудно выбрать что-то одно, но всё-таки постарайтесь подобрать вариант, который обозначит основную сюжетную линию.

1.  О животных (волшебных и не только)
2.  О сказочных и мифических персонажах
3.  О рыцарях
4.  О пиратах
5.  Об индейцах
6.  О школьниках и их жизни
7.  О приключениях
8.  О путешествиях и других странах
9.  О воинах и войнах
10.  О магах и волшебниках
11.  О космосе, космических путешествиях или внеземных цивилизациях

12. Впечатление о прочитанном Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном произведении. Что вам понравилось (не понравилось) больше всего?

13. Ваш рисунок Если произведение вдохновило вас создать иллюстрацию какого-либо момента или просто рисунок, посвящённый прочитанному, поделитесь им с сообществом!

Выбрать файл

Перетащите сюда файл с изображением или выберите его на компьютере.


Этот вопрос не является обязательным.

14. Самый интересный момент произведения Перескажите своими словами момент произведения, ставший для вас ключевым.

Этот вопрос не является обязательным.

15. Рекомендации Рекомендуете ли вы это произведение к прочтению?

a.  Да, рекомендую

b.  Нет, не рекомендую

16. От имени кого Вы заполнили анкету? Выберите группу или частное лицо.