

49-я областная научно-практическая конференция учителей русского языка и литературы

«Функциональная грамотность как средство достижения образовательных результатов обучающихся по русскому языку и литературе».

Формирование читательской грамотности школьников: эффективные приемы

*Вятчанина Анастасия Руслановна,
учитель русского языка и литературы*

Актуальной проблемой современного образования является необходимость формирования функциональной грамотности. Для учителя русского языка наиболее значимым аспектом функциональной грамотности является читательская грамотность.

Как известно, читательская грамотность – это способность школьника понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Учителя пребывают в поисках различных современных педагогических приемов развития читательской грамотности в процессе обучения русскому языку и литературе для достижения образовательных результатов. Одним из таких приемов является «Ромашка вопросов» или «Ромашка Блума». Этот способ разработан известным американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом, который разделил образовательные цели на три блока «Знаю», «Творю», «Умею». В соответствии с целями урока педагог формулирует шесть вопросов (по два на каждый блок), предлагает школьникам и оформляет в виде ромашки.

Этот подход мы использовали на уроке литературы в 5 классе при изучении рассказа В.Астафьева «Васюткино озеро» по теме «Вслед за Васюткой».

Ромашка состояла из шести лепестков, каждый из которых содержал определенный тип вопросов, которые, в свою очередь, располагались от простого к сложному:

1. Простые вопросы. Проверяют знание текста. Отвечая на эти вопросы, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию. Вопрос начинается со слов: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?».

Дети составили следующие вопросы: «На какой реке происходили события?», «Чем снабжал Васютка рыбаков?», «Что такое затесь?», «Как Васютке удалось отвлечь внимание глухаря?», «Куда спрятался обессиленный мальчик от холодного осеннего дождя?», «Как Васютка понял, что его заметили на пароходе?».

2. Уточняющие вопросы. Выводят на уровень понимания текста. Такие вопросы обычно начинаются со слов: *«То есть ты говоришь, что...?»*, *«Если я правильно понял, то ...?»*. Цель вопросов - предоставление ученику возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал.

Вопросы учащихся: *«То есть ты говоришь, что Васютка не стрелял в кедровку?»*, *«Если я правильно понял, то озеро появилось на районной карте?»*, *«Если я правильно понял, то Васютка заблудился тогда, когда увидел, что на деревьях нет затесей?»*, *«Если я правильно понял, то, чтобы развести костер из подмокших дров, нужно поджечь бересту?»*.

3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Начинаются со слова *«Почему?»* и направлены на установление причинно-следственных связей. Важно, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдет в разряд простых.

Вопросы, которые составили пятиклассники: *«Почему мать заставила Васютку взять в тайгу хлеб?»*, *«Почему приуныли рыбаки?»*, *«Почему скучал Васютка?»*, *«Почему стала плохо ловиться рыба?»*, *«Почему удивился Васютка, когда увидел рыбу в озере?»*.

4. Творческие вопросы. Этот тип вопросов чаще всего содержит частицу *«бы»*, элементы условности, предположения, прогноза: *«Что изменилось бы...»*, *«Что будет, если...?»*, *«Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?»*.

Вопросы школьников: *«Что изменилось бы, если у Васютки было бы не так много патронов?»*, *«Что было бы, если бы Васютка не заблудился?»*, *«Что было бы, если бы мальчик не поймал глухаря?»*.

5. Практические вопросы. Направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: *«Как можно применить...?»*, *«Что можно сделать из...?»*, *«Где вы в обычной жизни можете наблюдать...?»*, *«Как бы вы поступили на месте героя рассказа?»*.

Вопросы, которые составили учащиеся: *«Как бы вы поступили на месте Васютки, если бы заблудились?»*, *«Где еще в жизни можно применить таежные правила?»*.

6. Оценочные вопросы. Направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. *«Как вы относитесь к поступку главного героя?»*.

Составленные вопросы пятиклассников: *«Как вы относитесь к действиям главного героя рассказа?»*, *«Как ты оцениваешь поведение родителей Васютки после того, как мальчик нашелся?»*.

Наш опыт показал целесообразность использования метода «Ромашка вопросов» для формирования у школьников читательской грамотности, потому что он способствует пониманию текста, пятиклассники учатся размышлять о прочитанном, это расширяет их личностный опыт.

<https://school-k51.gosuslugi.ru>