

48 областная научно-практическая конференция учителей русского языка и литературы

«Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе преподавания русского языка и литературы как основа формирования общечеловеческих ценностей»

Опыт работы с методическими кейсами по обучению русскому языку во внеурочной деятельности

**Новоселова Л.Г,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория**

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной жизненной позиции. В соответствии с требованиями стандартов второго поколения для повышения качества знаний учащихся, развития их познавательных и творческих способностей надо направлять деятельность учителя на формирование положительной мотивации учащихся, самостоятельное овладение знаниями, творческий подход в обучении.

Раздвинуть рамки урока и одновременно создать условия для пробуждения в детях интереса к самостоятельной, познавательной, коммуникативной деятельности, к познанию, к исследованию позволяют занятия по внеурочной деятельности, а задача учителя-использовать содержание предмета (в данном случае предмета «Русский язык») как ресурс развития ученика.

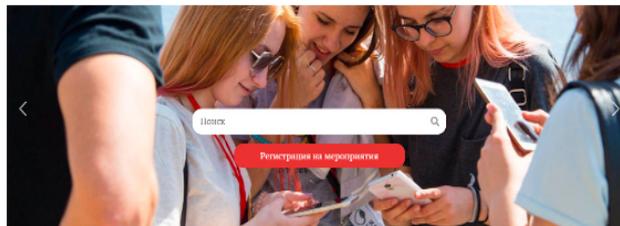
На уроках русского языка и литературы – основным событием является встреча с текстом, со словом. При таких встречах важны обстоятельства пространства и времени. А расширить границы пространства и времени, границы школьного урока и позволяют занятия по внеурочной деятельности. Во-первых, они позволяют расширить круг общения: привлечь к привычному диалогу «учитель-ученик» библиотекарей, родителей, ребят из других классов - всех, кто любит и ценит русский язык, собрать их всех вместе в обычном традиционном уроке было затруднительно. Во-вторых, занятия по внеурочной деятельности позволяют проводить занятия не за партой в школе, а, например, в библиотеке или в интернете, участвуя в онлайн-проектах, где мы не ограничены 40 минутами и можем выбрать единомышленника и с ним вместе работать над проектом. В-

третьих, есть возможность искать новые формы организации деятельности, работать над проектами и исследованиями.

Такие проекты, конкурсы, исследования мы нашли на сайте (<https://centersot.ru/projects/>) Центра современных образовательных технологий (г.Москва)— оператора российских и международных проектов в сфере образования и культуры на русском языке.



Центр современных образовательных технологий
оператор российских и международных проектов в сфере образования и культуры на русском языке



Материалы

О нас

Проекты

Контакты

В разделе «Проекты и материалы» размещены, например, методические кейсы по обучению русскому языку и языкам народов России в контексте межкультурной коммуникации. Среди довольно обширного списка мы выбрали методически оснащенный модуль программы дополнительного образования с использованием интерактивных игровых методов, основанных на межличностной коммуникации, кейс «Почему “семья” не “семь – я”: следствие ведут...» Это этимологическое исследование, или лингвистический спектакль. Автором лингвистической части сценария этого спектакля является кандидат филологических наук И.В. Фуфаева. Автор педагогической и технологической части, обеспечивающей включение зрителей в развитие сюжета спектакля, - кандидат педагогических наук И.В.Шалыгина. Технология и драматургия решения лингвистической задачи построена на основе методологической аксиомы коммуникативного взаимодействия (О.С.Анисимов).

Чтобы это лингвистическое исследование было посильным и интересным для школьников, авторы предложили превратить его в лингвистическое расследование – детективный спектакль, поэтому в расследовании будут помогать герои культового мультфильма «Следствие ведут колобки» (1986, «Экран», реж. А. Татарский, И. Ковалёв) и знаменитые литературные детективы Шерлок Холмс, доктор Ватсон, за которыми присматривает миссис Хадсон. В таком спектакле позиция зрителя не ограничивается простым наблюдением. Зрители начинают взаимодействовать с актерами и сюжетом. Зрители становятся полноправными участниками и ведут расследование самостоятельно.

Кейс рекомендован для внеурочной работы по русскому языку, дополнительного образования учащихся основной и старшей школы.

Кейс включает набор методических материалов и рекомендации по их применению:

- Сценарий иммерсивного лингвистического спектакля;
- Презентация в pptx;
- Лист образцов решения;
- Видеоматериалы для спектакля;
- Дополнительный материал к кейсу для изучения и обсуждения.

Готовые методические материалы и рекомендации не отменяют большой и кропотливой

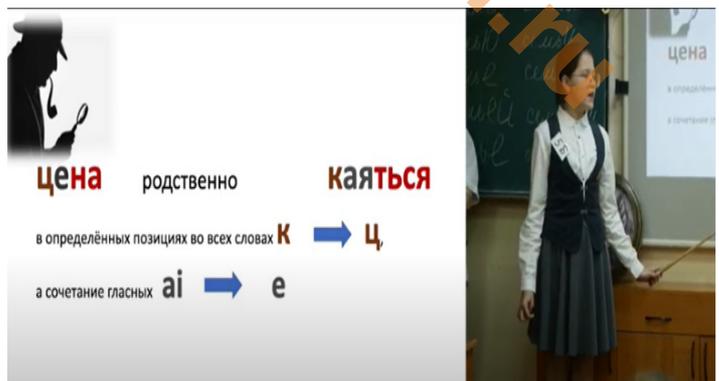


работы всех участников проекта над спектаклем: сформулировать цель своей работы, прописать вместе с ребятами задачи (или шаги)

достижения цели, распределить роли, адаптировать сценарий для своего возраста, найти толкование трудных слов и терминов, встречающихся в спектакле, повторить необходимый теоретический материал по русскому языку, изготовить реквизит (цилиндр, каскетку, трость, фартук, лупу), оформить место действия, нарисовать афишу спектакля, пересмотреть мультфильм «Следствие ведут колобки» (1986, «Экран», реж. А. Татарский, И. Ковалёв), подобрать музыкальное сопровождение. Все эти задачи нам надо было решить для главной: этимологического исследования «Почему “семья” не “семь – я”»

Решение лингвистической задачи (сценарий спектакля) подчинено логике занятия: фиксирование затруднений, пробное действие во внешней речи (работа в парах), отбор перспективных решений (фронтальная работа), обсуждение и корректировка первоначальных версий, проект решения (парная работа). Реализация проекта — ответ на вопрос «Сегмент семь означает числительное семь (7)» (фронтальная работа). Групповая рефлексия.

Смысловые точки исследования: участники расследования рассматривают мифы о происхождении, пытаются разобраться в исторических изменениях в звуковом составе слова, узнают, что русское слово



цена родственно слову *каяться*, ищут ответ, какие же утверждения лежат в основе предположения, что семья это семья?

Посмотреть спектакль можно на Ютубе, канал Языки народов России https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%BF%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%BC%D1%83+%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D1%8F+%D0%BD%D0%B5+%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C+%D1%8F+

Работа с методическими кейсами по обучению русскому языку во внеурочной деятельности позволяет формировать культуру совместного решения интеллектуальных задач, способствует развитию творческого мышления учащихся в процессе лингвистических исследований, расширяет опыт ценностного отношения к языку как развивающемуся и формирующемуся с их личным участием явлению.

gpo11school-k51-gosuslugi.ru