

Педагогический марафон

«Федеральный государственный образовательный стандарт: от теории к практике»

Развитие читательской грамотности учащихся на уроках литературы с использованием проекта «GlobalLab»

**Дильман Е.В.,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория**

Важнейшая задача учителя сегодня и, в частности, учителя литературы – формирование образованной, культурной личности, введение обучающихся в культуру, освоение ими культурных и нравственных образцов.

Один из путей достижения этой цели - формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности ученика: активное отношение читателя к человеческому опыту, заключенному в книгах, способность самостоятельно добывать этот опыт из книг, целенаправленно ориентироваться в книжном окружении, в тексте, как основном компоненте книги, хранящем и передающем читателю этот опыт.

Такую возможность дает использование на современном уроке литературы образовательных интернет - проектов исследовательской направленности. Рассмотрим возможности одного из таких проектов «Дневник читателя» («GlobalLab») на уроке литературы. Цель данного проекта - создание книжного интернет-клуба ГлобалЛаб, где участники смогут обмениваться впечатлениями и знакомиться с новыми для себя книгами. Работа с *Протоколом проведения исследования* помогает ученику познакомиться с содержанием еще непрочитанной книги, поделиться своими мнениями о книге, которую он только собирается прочитать.

Протокол проведения исследования (проект «Дневник читателя»)

Вы собираетесь читать произведение и хотите поделиться с другими своим мнением о нём? Тогда сделайте следующее:

1. Посмотрите на обложку книги (или первую иллюстрацию к произведению). Что на ней изображено? О чём вам говорит название? Запомните свои мысли и ощущения. Если вы берётесь читать сборник рассказов (повестей, других произведений малых жанров), на каждое произведение нужно будет заполнить отдельную Анкету. Не заполняйте одну Анкету на целый сборник.

2. Если произведение не получается прочесть за один раз, разделите его на логические части или читайте по главам. Перед чтением следующей части постарайтесь вспомнить содержание предыдущей.
3. По окончании чтения выберите один наиболее яркий и запомнившийся вам момент и проиллюстрируйте его. Вы можете рисовать как на бумаге, так и на компьютере с помощью графических программ.
4. Заполните Анкету. Подумайте, оправдались ли ваши ожидания от произведения. Это упражнение, на первый взгляд такое простое, позволит быстро научиться выбирать именно те произведения, прочтение которых доставит вам наибольшее удовольствие.
5. Посмотрите результаты проекта. На вкладке **Результаты** есть галерея с анкетами других участников проекта: здесь можно найти интересующее вас произведение и прочитать отзывы о нём других участников. Не бойтесь высказывать свои мысли и делиться впечатлениями в обсуждении. Вы можете даже предложить другим участникам просмотреть и оценить вашу Анкету или прочитать то же самое произведение и заполнить по нему собственную Анкету.

Важная часть исследования - заполнение *Анкеты исследования*.

Задача учителя - продумать, как содержание исследовательского проекта включить в содержание конкретного урока литературы..

Прокомментируем содержание урока «Делай всё, чтобы быть счастливым!» («35 кило надежды». Анна Гавальда»), 5 класс с использованием проекта «Дневник читателя». (Модель урока, приложение 1.)

На этапе целеполагания и мотивации учитель знакомит учащихся с проектом «Дневник читателя» on-line и говорит, что у них есть уникальная возможность поделиться своими впечатлениями о прочитанном, найти единомышленников по всему миру или открыть для себя ту самую книгу, с которой не захочется расставаться.

Весь урок учитель готовит учащихся к работе с *Анкетой исследования* (заполнять которую учащиеся будут дома). Заполнение анкеты предусматривает хорошее знание и понимание произведения. На этапах урока («Этап актуализации», «Этап первичного усвоения материала», «Этап осознания и осмысления учебной информации», «Этап первичного закрепления учебного материала») учащиеся осмысливают последовательность действий героя, которые привели его к пониманию счастья. На этапе «Рефлексии» представляют символический образ пути героя в виде «пирамиды Счастья».

На этапе «Домашнее задание» учащиеся знакомятся on-line с содержанием *Анкеты исследования*, которую будут заполнять дома. На следующем уроке желающие могут представить заполненные анкеты классу, а заполнение анкет у остальных учащихся проверит и оценит учитель.

Анкета исследования (проект «Дневник читателя»)

1. Укажите свое местоположение

Перетащите маркер на карте, чтобы указать местоположение более точно.

2. Ваш возраст

- Младше 7 лет
- 7-10 лет
- 11-13 лет
- 14-15 лет
- 16-18 лет
- 19-21 год
- 21-26 лет
- 27-35 лет
- 36-49 лет
- 50 и более

3. Название произведения Укажите полное название произведения. Например: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Если произведение есть в списке, просто выберите его.

4. Автор произведения Укажите автора произведения. Например: Пушкин А.С. Обратите внимание: сначала указывается фамилия, потом инициалы. Если автор есть в списке, просто выберите его.

5. Дата начала чтения

Если не уверены в дате, укажите наиболее близкую.








Этот вопрос не является обязательным.







6. Дата окончания чтения

Укажите дату окончания прочтения. Если вы сомневаетесь или не можете указать точную дату, укажите наиболее близкую.

Этот вопрос не является обязательным.











7. О чём это произведение? Конечно, всегда трудно выбрать что-то одно, но всё-таки постарайтесь подобрать вариант, который обозначит основную сюжетную линию.

1.  О животных (волшебных и не только)
2.  О сказочных и мифических персонажах
3.  О рыцарях
4.  О пиратах
5.  Об индейцах
6.  О школьниках и их жизни
7.  О приключениях

8.  О путешествиях и других странах
9.  О войнах и войнах
10.  О магах и волшебниках
11.  О космосе, космических путешествиях или внеземных цивилизациях
12.  О королях и королевском дворе
13.  О технологиях и изобретениях
14. Др. Другое

7. **Жанр произведения**

К какому жанру можно отнести описываемое произведение? Если в нём смешаны характерные черты нескольких жанров, выберите основной.

- a.  Роман (в том числе роман в стихах)
- b.  Рассказ, новелла
- c.  Повесть
- d.  Сказка
- e.  Басня
- f.  Пьеса (комедия, трагедия, драма)
- g.  Лирическое произведение (стихотворение, стихотворение в прозе)
- h.  Поэма
- i.  Дневник, мемуары
- j.  Очерк (биографический, путевой и др.)
- k. Др. Другое

8. **Количество страниц** Укажите количество страниц в произведении.

9. **Главные герои произведения** Опишите главных героев по схеме: имя (фамилия, если есть), пол (мужской или женский), возраст (взрослый, юноша/девушка, ребенок). Постарайтесь дать героям краткую характеристику.

↑

↓

←

→

10. Основная тема, сюжет произведения Перескажите своими словами основной сюжет произведения.

11. Личное отношение к прочитанному Выберите наиболее близкий вам вариант

- a. Произведение понравилось
- b. Оставило равнодушным
- c. Не понравилось
- d. Другое

12. Впечатление о прочитанном Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном произведении. Что вам понравилось (не понравилось) больше всего?

13. Ваш рисунок Если произведение вдохновило вас создать иллюстрацию какого-либо момента или просто рисунок, посвящённый прочитанному, поделитесь им с сообществом!

Выбрать файл


Перетащите сюда файл с изображением или выберите его на компьютере.


Этот вопрос не является обязательным.

14. Самый интересный момент произведения Перескажите своими словами момент произведения, ставший для вас ключевым.

Этот вопрос не является обязательным.

15. Рекомендации Рекомендуете ли вы это произведение к прочтению?

a.  Да, рекомендую

b.  Нет, не рекомендую

16. От имени кого Вы заполнили анкету? Выберите группу или частное лицо.

Отправить от своего имени

После заполнения Анкеты учащиеся могут сравнить свои ответы на вопросы анкеты с ответами других участников интернет проекта on-line.

Исследовательская деятельность учащихся на основе анкеты исследования (проект «Дневник читателя») способствует развитию умений, которые является частью читательской грамотности ученика: логически делить текст на части, высказывать свои личные впечатления и обсуждать их, давать характеристику героям, выделять тему и описывать сюжет произведения, выбирать наиболее яркие и запомнившиеся моменты и иллюстрировать их.

<https://school-k51.gosuslugi.ru>